



## **ROCK AROUND THE CLOCK**

**Chorégraphe** : Peter Metelnick – Canada 1997

**Description** Danse en ligne, 4 murs, 48 temps

**Niveau** Novice/Intermédiaire

**Musique** Rock around the clock – Bill Haley & The Comets

**PG** : pied gauche, **PD** : pied droit, **PDC** : poids du corps

### **1-8 RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-2 PD pointe à D, PD touche près du PG

3-4 PD pointe à D, Pause

5-8 PD croise derrière PG, PG pose à G, PD croise devant PG, Pause

### **9-16 LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-2 PG pointe à G, PG touche près du PD

3-4 PG pointe à G, Pause

5-8 PG croiser derrière PD, PD pose à D, PG croiser devant PD, Pause

### **17-24 ROCK MAMBO , BACK LOCK STEP, HOLD**

1-2 PD avance avec le PDC, PG reprend PDC

3-4 PD recule, Pause

5-6 PG recule, PD croisé devant PG, PG recule, Pause

### **25-32 COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

1-4 PD recule, PG recule près du PD, PD avance, Pause

5-8 PG avance, PD avance croisé derrière PG, PG avance, Pause

### **33-40 RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD**

1-2 PD pointe près de l'intérieur du PG, PD talon pose près du PG (tourner les genoux),

3-4 PD croisé devant PG, Pause

5-6 PG pointe près de l'intérieur du PD, PG pose talon près du PD (genoux tournés),

7-8 PG pose croisé devant PD, Pause

### **41-48 COASTER STEP, HOLD, TURN 3/4 LEFT, HOLD**

1-4 PD recule, PG recule près du PD, PD avance, Pause

5-8 PG en ¼ de tour à G, PD en ¼ de tour à G, PG en ¼ de tour à G, Pause

(Faire 3/4 de tour sur les comptes 5,6,7, puis pause)

**Prenez du plaisir et Restez cool.**

Chorégraphie traduite par Martine MARTIN. (Hogan Country School – AUCALEUC- 22)  
Toujours se référer à la chorégraphie originale.